

# beyaz eşya

## teoman kerki

**Editör**

Ođuzhan Korkmaz

**Kapak Tasarımı**

Bora M.

**Kapak Tasarım Uygulama**

Yusuf Anar

**Mizanpaj**

Neře Siyamođlu



ISBN: 978-625-7237-53-6

1. Baskı: Haziran 2022

Bu eserin bütun hakları saklıdır. Yayınevinden ve yazardan izin almadan kısmen veya tamamen alıntı yapılamaz, hiçbir şekilde kopya edilemez, çoğaltılamaz ve yayımlanamaz.

Yazardan Direkt – Türkiye

Yazardan Direkt Elektronik İletişim Tanıtım Paz. ve Tic. Ltd. şti

Altın-tepe mah. İstasyon Yolu sok. No: 3/1

Maltepe / İstanbul

Tel: 0216 3011213

Sertifika No:47456

Baskı ve Cilt

VADİ GRAFİK TASARIM VE REKLAM LTD.şTİ.

Yenimahalle / ANKARA

Sertifika no: 47479

# içindekiler

önsöz	1
şiiirler:	
1. yeşil kalem	3
2. rus edebiyatı	4
3. reggae bar	5
4. flört	7
5. güldür güldür	8
6. istanbul trafiği	9
7. kd	10
8. karaköy elektronikçiler pasajı	11
9. sülale grubu	13
10. kestane balının diyarı zonguldak gökçeşey pazarlıoğlu köyünden tüm dünyaya selamlar	14
11. x pastanesi zeytinli açması	16
12. tandem atlayış	17
13. perpa'da esnaf	18
14. tdk	19
15. genç akademisyen 2	20
16. genç akademisyen 1	21
17. üç aylık ilişki	23
18. şaka	24
19. lazerci selim abi	25
20. s*k kadar otopark	26
21. tff başkanlığı	27
22. pacific island university	28
23. english	30

24. boks makinesi	31
25. beşiktaş esnafı	32
26. korcan cinemre	34
27. kantinci erdoğan abi	35
28. şebinkarahisar	36
29. yavuz can çetin konseri	37
30. uzaktan fest	38
31. bakırköy sevdalıları	39
32. bob ross	40
33. eurovision	41
34. resmiyet ve ciddiyet	42
35. havalimanı 3	43
36. havalimanı 2	45
37. havalimanı 1	47
38. kafa pilot	48
39. isim şehir	49
40. takım elbise	50
41. beş nisan iki bin yirmi iki	51
42. kargaburnu	52
43. feyyaz yiğit ve aziz kedi	53
44. beyaz eşya	54
sonsöz	55

# önsöz

açıkçası, bu kitabı yazarken çok düşünmedim ve bu sebepten sizin de okurken düşünmemenizi rica edeceğim. kitabın yazılış amacı sosyal bir deneyi gerçekleştirmek ve böyle basit bir kitapla amazon'un en çok satanlar listesine girmektir. kimileri sanatın halk için olduğunu savunurken kimileri de sanatın sanat için olduğunu savunur. bence sanat eğlence içindir ve bu yüzden hem yazarken eğlenebileceğim hem de anlatırken gülebileceğim bir deneyim olmasını istedim. eğlenerek ya da en azından gülümseyerek okuduğunuz sürece siz de kitaptan doğru mesajı alıyorsunuz demektir.

bu kitap için büyük ilham olan postmodern deneysel şair max fosh'a, kitapta özel isim dahil tüm isimlerin küçük harfle yazılması konusunda ilham olan küçük iskender'e, virgülsüz şiir fikri için bülent ecevit'e, edebiyat konusunda ne yaparsam yapayım hâlâ herkes tarafından anna karenina kitabıyla anılmama sebep olan tolstoy'a, her türlü desteği için anneanneme, kapak tasarımı için bora m.'e, her şey için türkçe hocalarım gül hoca ve sinan hoca'ya teşekkür ederim.

-teoman k.

# yeşil kalem

kullandığım kalem yeşil  
kırmızı değil yeşil

bakınca gülüyorsun  
sonra da düşünüyorsun  
kalemin bile rengi var  
hem de yeşil rengi

üstüne bastığım çimenler yeşil  
mavi değil yeşil

herkes bakınca farklı bir şeyler görüyor  
kimisi para kimisi hayat  
herkes için anlamı farklı  
çok anlamlı bir renk yeşil rengi

içtiğim sodanın kutusu yeşil  
beyaz değil yeşil

# rus edebiyatı

rus edebiyatı bilmiyorum diye linç yedim  
ama hâlâ anna karenina'yı okumadım

gerçekten çok kalın bir kitap  
başlasam istesem bile bitiremem  
bir kitaba bu kadar zaman ve emek vermek için keş-  
ke gücüm olsa  
başlasam yarım kalacak

rus edebiyatı bilmiyorum diye linç yedim  
sırf toplum baskısından suç ve ceza'yı okudum

toplum baskısı olmasa asla okumazdım  
hiç ama hiç zevk almadım  
belki ben edebiyattan anlamadığım içindir  
ama gerçekten okurken zorlandım

rus edebiyatı bilmiyorum diye linç yedim  
sabahattin ali'den sorsalar soruyu bilirdim

# reggae bar

bazen insan çok yoruluyor  
her şeyi bırakıp kuşadası'nda reggae bar açmak  
istiyor

reggae bar tutar mı ayrı soru  
istanbul'da vardı eskiden  
ama battı türkü bar oldu  
bob marley evsiz kaldı

bazen insan çok yoruluyor  
her şeyi bırakıp kuşadası'nda reggae bar açmak  
istiyor

kuşadası daha turistik yer  
belki yabancılar gelir  
ama kışın ne yapacaksın  
yerlisi sever mi reggae

bazen insan çok yoruluyor  
her şeyi bırakıp kuşadası'nda reggae bar açmak  
istiyor

sahibinden'den dükkân baktım  
aslında mekân güzel  
hem otellere yakın hem de sahile  
fakat kirası çok fazla

bazen insan çok yoruluyor  
her şeyi bırakıp kuşadası'nda reggae bar açmak  
istiyor

tüm türkçe reggae sanatçıları istanbul ve ankara'da  
kuşadası'nda canlı konsere gelirler mi acaba  
canlı konser olsa sırf turistler de gelmez  
kışın ama kuşadası'nda konser olur mu

bazen insan çok yoruluyor  
her şeyi bırakıp kuşadası'nda reggae bar açmak  
istiyor

alkol lisansı almak zormuş  
en azından behçet abi öyle demişti  
sanırım bu planda hayal oldu  
diğerleri gibi

bazen insan çok yoruluyor  
her şeyi bırakıp kuşadası'nda reggae bar açmak  
istiyor  
sonra gerçekleri hatırlıyor