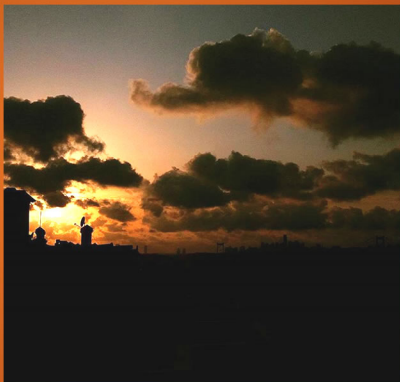


DELİKTEKİ OKYANUS



Deniz ATAY



DELİKTEKİ OKYANUS

Yazar

Deniz ATAY

Yayınevi

Yazardan Direkt – Turkey



Bu eserin bütün hakları saklıdır. Yayınevinden ve Yazardan izin almadan kısmen veya tamamen alıntı yapılamaz, hiçbir şekilde kopya edilemez, çoğaltılamaz ve yayımlanamaz.

ISBN: 978-605-9385-22-0

Baskı ve Cilt

Fom Baskı Teknolojileri

Şerifali Mah. Şehit Sokak No: 16/1 Ümraniye/İstanbul

Tel: (0216) 337 37 96

Matbaa Sertifika No: 31613

ŞİİRLER	7
BENZEMEZ DENİZE GÖZYAŞLARI.....	9
KIŞ VE GÜZ.....	10
GELİN ÇİÇEĞİ.....	11
MİMOZA	13
SONE III	14
ŞİİRİN MEVSİMİ.....	15
DÜŞLERİM BİLİR.....	16
GÖZLERİNE	17
UÇMAK.....	18
GÖĞÜN YÜZÜ	19
SÖZ BALADI	20
SONE I – SÜSENLER.....	22
DÖRT MEVSİM.....	23
HAYATÎ.....	25
YOL.....	26
ÇEVİRİLER	29
THE SEED-SHOP.....	30
TOHUM DÜKKANI.....	31
THE ROSE FAMILY.....	32
GÜL AİLESİ	33
LILY HAS A ROSE.....	34
LILY’NİN BİR GÜLÜ VAR	35
SEA FEVER.....	36
DENİZ TUTKUNU.....	37

WHEN THE SUN COME AFTER THE SUN	38
GÜNEŞ YAĞMURDAN SONRA TEKRAR GELDİĞİNDE	39
I SIT AND LOOK OUT.....	40
OTURUP BAKIYORUM	41
LIFE	42
HAYAT	43
THERE WILL COME SOFT RAIN	44
BİR GÜN ILIK YAĞMUR İNECEK	45

Deniz Atay, 6 Ocak 1994, İstanbul'da doğmuştur.

5 yaşında piyano eğitimi görmeye başlamıştır. 12 yaşına kadar temel klasik eğitim almıştır. 13 yaşında Suphi Toprakoğlu onun yaratıcılığını fark etmiş ve klasik eğitim yerine caz ve blues parçaları üzerinden doğaçlamalardan oluşan bir kulvar benimsemiştir.

Deniz, ilk bestesini 15 yaşında yapmıştır. 18-19 yaşına dek yaptığı besteler, arada enstrümantal besteler de olmak üzere ağırlıklı "rock ballad" tarzında olmuştur.

Lise yıllarında, hayatına müziğe yardımcı kol olarak edebiyatı da eklemiştir; bu dönemde pek çok yerli/yabancı şiir onu derinden etkilemiştir. Aralarında Emily Dickinson, William Blake, Robert Frost gibi pek çok önemli şairin bulunduğu geniş bir 'şair yelpazesinden' şiirler çevirmiş, ilk şiirini 17 yaşında yazmıştır. "Sceneries from the Youth" isimli bir şiir kitabı bulunmaktadır. Ayrıca "Teardrops" şiiri "Contemporary Poetry Digest" tarafından 2015 ve 2016'nın en güzel 100 şiiri arasına girmiştir. Ayrıca "Şiirin Mevsimi", "Sone – III", "Düşlerim Bilir" ve "Umut" isimli şiirleri "Karabatak" dergisinin çeşitli sayılarında yer almıştır.

2 yıl boyunca, 2011'den 2013'e dek, Mustafa Saka Müzik Atölyesi'nde solfej ve şan eğitimi almıştır. Sonraki yıl, "Pera Müzik Okulunda" solfej ve piyano eğitimi almıştır. Besteciliği ise, 19 yaşında bilhassa Rachmaninoff'un 2. Piyano Konçertosu ve Chopin 1.

Piyano Konçertosundan etkilenerek, klasik müziğe doğru kaymıştır. Hayallerine erişme isteği, şiir ve klasik müzik ve bu alanlarda edindiği birikimler, 2014’te ilk ciddi eseri olan “‘Sirius’ 1. Piyano Konçertosunu” besteleme kapısını açmıştır. 2015’te “‘Oberon’ 2. Piyano Konçertosunu” bestelemiştir. Yine bu sene içinde, baladlar, noktürnler ve valsler de dahil olmak üzere, solo piyano üzerine birçok beste yapmıştır. 2016’da piyano solo bestelerinin yanı sıra iki tane yaylı dörtlüsü ve bir senfoni bestelemiştir.

ŞİİRLER

BENZEMEZ DENİZE GÖZYAŞLARI

Benzemez denize gözyaşları
Ürker izlerseniz; saklanır dalgalara.
Bulur kaybolan ihtişamı, ve
Biraz gurur aslında, fırtınada.
Aydın altında huzurun uçuşu
Sanki üşüyen, mahzun bir ada.

Mevsimleri şaşırmış sema, ve
O kararsız, umarsız susuşu...
Ürker izlerseniz; saklanır dalgalara.
-Benzemez denize- gözyaşları.

KIŞ VE GÜZ

Rüyamda açtı mehtap yüzün
Gözlerinde bir saklanış...
Bir cennet var bakışında
Koral bir güz sonesi -
Yoğun girdabında
Dalgalarımın boğulan sesi -
Çırpınıp durur karanlığında
Aydınlık kış sabahım.
Yağmur var bazen
Derinliğinde yeşerir
Olmayan yapraklarım.

Uzakta bahar,
Belirmedi günışığı henüz
Benim bu kış, karları erimeyen,
Sense ölmeyen hayalî güz.

GELİN ÇİÇEĞİ

Boynumda bir yeřil uzanıyor
Diz kapaklarımda birer güve -
Yüređimde bir ateř böceđi
Sorumsuzca dans ediyor.

Rüzgarda soluyan binlerce şiir -
Denizde kayıp bir yığın mektup
Ormanın yalnızlığını mı dinlesem
Yařamöykülerimi unutup?

İçimde gördüklerim... göz
bebeklerimde reçineye dokunuyor
Göl kıyısında, yürüyen bir sürü tanrı
Bir akřam vakti kayboluyor.

Kimdi, neydi rüyalarımızı gömen
Kim, aşkı bir bülbüle hapseden?
Sular hiç denize dönüşür mü,
Yağmur toprađı çürütür mü?

Şiirin nefesine bir ateř daha konar:
"Dünyayı yakan dilleri onar!"
Sessizlik ki semayı dansa kaldırır
Sessizlik... Ah! O kutsal sesleniř!

Bir kız gelin çiçeğine eğilir -
-Bir büyü hazırlanır cennet için-
Bir kız gelin çiçeğine eğilir:
"Bir çiçek nasıl sürekli uyuyabilir?"