

# SUYUN AKIŞI

Yunus Emre Oldaç

**Suyun Akışı**  
**Yunus Emre Oldaç**

**Editör**  
Büşra Şahin  
**Kapak Tasarımı**  
Yusuf Anar  
**Mizanpaj**  
Neşe Siyamoğlu



**ISBN: 978-625-7237-72-7**

1. Baskı: Ocak 2023

Bu eserin bütün hakları saklıdır. Yayınevinden ve yazardan izin almadan kısmen veya tamamen alıntı yapılamaz, hiçbir şekilde kopya edilemez, çoğaltılamaz ve yayımlanamaz.

Yazardan Direkt – Türkiye  
Yazardan Direkt Elektronik İletişim Tanıtım Paz. ve Tic. Ltd. Şti  
Altın-tepe mah. İstasyon Yolu sok. No: 3/1  
Maltepe / İstanbul  
Tel: 0216 3011213  
Sertifika No:47456

Baskı ve Cilt  
VADİ GRAFİK TASARIM VE REKLAM LTD.ŞTİ.  
Yenimahalle / ANKARA  
Sertifika no: 47479

## İçindekiler

<b>Başlarken .....</b>	<b>1</b>
<b>Birinci Kısım .....</b>	<b>5</b>
Bendeki Ben.....	7
İnsan ve Yol.....	9
Mefisto.....	12
Üç Kapılı Han .....	14
İnsan .....	16
Varoluş Hikâyesi .....	18
Halık Mahluk .....	20
Kulluk.....	22
Sırlar Kuşağı.....	24
Ma-Ri-Fe-Tul-Lah .....	26
Ezelî Ebedî .....	28
İman-ı Billah.....	32
İnkâr-ı Uluhiyet .....	35
Acz, Fakr ve Kuvvet Dengesi.....	37
Serçe Köşkü .....	39
Sefalet ve Sultanlık.....	41
Tevehhüm-ü Ebediyet .....	44
Sultan Kirazı .....	46
Uçan Balonlar .....	48
Malikü'l-Mülk .....	50
Kâinat Fabrikası .....	52
Tahta Koltuk.....	56
Yaratılış.....	58

Hayat Ağacı.....	61
Fırıncının Çırağı .....	65
Bir Şeyden Her Şeyi, Her Şeyden Bir Şeyi Yapmak .....	67
Kuş Yuvaları.....	69
Lokomotif Determinasyon .....	71
Açısal Uyum .....	73
Varlığın Fizik Boyutu .....	77
Karanlıktan Aydınlığa .....	79
İzafetik Oluşumlar .....	82
Varlık Mührü.....	84
Değişen Şehir .....	86
Misafirhane Dünya .....	87
Açılmayan Kapı.....	89
Ahret Önermesi .....	91
Ölüm Yokluk Değil .....	94
Dünya-Ahret Döngüsü .....	96
İzan Yakın Kuşağı .....	98
Aynı Oda.....	99
Yansımalar .....	100
İlim-Amel Münasebeti.....	102
Zaman Şeridi .....	103
Beslenme Modülü .....	105
İlmin Penceresi.....	107
Aşk ve İmtizaç .....	110
<b>İkinci Kısım .....</b>	<b>113</b>
Saray Kapısı.....	115
İlahi Armoni.....	117
Tabii Deformasyon .....	120
Hâkim-i Müdebber.....	122
Normsal Bileşikler .....	125

Eşdeğerlik.....	127
Yaşamsal Fonksiyon.....	129
Semiyoloji Uyarlılığı .....	131
Deniz Musikisi .....	133
Denge Kuramı .....	135
Sinerjik Motivasyon .....	137
Holistik Paradigma .....	140
Toplumsal Popülist .....	142
Düello .....	145
Natürel Segment.....	147
Tümel Varyasyon .....	149
Skolastik İnisiyatif.....	151
Sosyalist Entelektüel .....	153
Agnostik Fideist .....	156
Semavi Perspektif.....	161
Fikr-i Temayül.....	163
Düal Kompozisyon .....	165
Romantizm Miraç.....	166
Subjektif Normoloji .....	168
Enneagram Doğrulaması.....	171
Doğrulama Yanlılığı .....	173
Seçim Algısı .....	175
İslam Sosyalizmi .....	177
Kültürel Rölativizm.....	179
Özdeşlik Soyutlaması .....	181
Konfüçyüs İdealleri .....	183
Yalnızlanabilir Olmak.....	185
Ayna Benlik .....	187
İç-Dış Yönelim.....	189
Katılımcı Determinist.....	191
Nasyonel Realist .....	194

Düalist Hilomorfik .....	196
Habitus Ekspresyonizm .....	199
İslamiyet .....	201
İslam'da Doğru Ve Yanlışlar .....	204
Cihat Kavrayışları .....	207
Şeriat-ı Muhammediye .....	209
Semantik Psikoloji .....	213
Antropolojik Betimleme .....	216
Environmental Science Empirizm.....	218
Reaktans Etkisizliği.....	220
Sosyalizasyon.....	222
Evrensel Adaptasyon .....	224
Retorik Harikaları.....	226
Kur'an'a Dair... ..	228
Ezeliyet Kavramı .....	231
Esmâ ve Sıfatlar .....	235
Esir (Ether) Hakkında .....	238
<b>Üçüncü Kısım .....</b>	<b>241</b>
Uluhiyet Sahası.....	243
Uluhiyet.....	245
Telepati Koreografisi .....	247
İbadet-i Masnuat.....	250
Rububîyet.....	252
İzoterik Gömlek .....	254
Rezzak-ı Rahîm.....	256
Kemalat .....	258
Nakkaş-ı Zülcelâl .....	260
Hâkimiyet .....	262
Ruhsal Kaldıraçlar .....	263
Döngüsellik.....	266

Zaman Makarası .....	269
(La Şerikeleh) Ortağı Yoktur .....	271
Tabii Oluşum .....	273
Kuramsal Dalgalanma .....	275
İlim, Faaliyet, Vazife .....	277
Reseptik Moleküller .....	279
Atomik Çekimsel .....	282
Kutup Teoremi .....	284
Varoluş Skalası .....	286
Fettahiyet .....	288
Düzlem Akustiği .....	292
Rahmaniyet .....	296
Rahmani Formüller .....	298
Gece ve Gündüz .....	300
Kast ve İrade .....	301
Müdebbiriyet ve İdare .....	303
Kurgusal Koloni .....	305
Rahmaniyet ve Rezzakiyet .....	307
Rahmet Damlaları .....	309
Her Zaman, Her Yerde Yakınlık .....	312
Çoklu Değişkenler .....	314
Sonsuz Rahmet .....	317
Nakabil-i İdrak .....	318
<b>Notlar .....</b>	<b>321</b>
<b>Yansımalar .....</b>	<b>323</b>

## BAŞLARKEN

Varlık, ezelde çalınan bir senfoninin varlık âleminde notalar hâlinde tezahür etmesi ve onların eylem ve manalarından ilahi mesaj ve dinletilerin sunulmasıdır. Gecenin karardığı ve yıldızların ortaya çıktığı gökyüzü gibi ulvi bir mekânda yaratılan insanın; dünya gibi elem verici ve meşakkatli bir imtihan yurduna atılmasıdır. İlahi senfoniye dinleyip yeniden parlama ve daima ışıldaayan Yüce Yaratıcı'dan akseden parlaklığı çekmekle tavsif edilmiştir.

İlahi kudret ile beşeriyet arasındaki bağa; seçkin insanlar olan peygamberler aracılık etmiş, aziz birer elçi olmuşlardır. Zaman zaman onların Yüce Yaratıcı ile münasebetleri de hususi bir hâl almış ve ilahi mesaj; vahiy, sahife ya da kitap hâlinde beşeriyete iletilmiştir. Hiçbir toplum kendi başına bırakılmamıştır. Yüce Yaratıcı her zaman onlara bir peygamber göndererek dünyanın bir nevi imtihan yeri olduğunu ve belirli usul ve yöntemlerle aşılp berzah ve ebediyete doğru yol almalarını idrak ettirmek istemiştir.

Kaç kez O'nun bu ilahi mesaj ve istekleri pek çok toplum tarafından kabul edilmiş, O'nu idrak edemeyen ve O'na karşı tahkire giden kavimler de helak edilmiştir. Beşer ise son senaryosunu Muhammed a.s. ile almış ve küresel bir hâl almaya hazırlanan insanlık bu kez diğerlerinden farklı olarak âlemşümül bir din ile tanışmıştır. Kur'an ise daha öncakilere hiç benzemiyor. O Hazreti Muhammed'in iradesinin ilahi kudret karşısından eşsiz bir şekilde ram olması ile ortaya çıkmış bir kitaptı. Bu kitap ve yeni din İslam, sadece bir toplumla kayıtlı değildi. Muhammed a.s. ise sessiz çığılığı, şefkat ve merhameti ile bir güneş gibi bütün insanlığı ısıtmaya namzet bir peygamberdi.

Dünya her zaman yeni süreçleri doğurduğu gibi şimdi inanç dünyasında da yeni bir süreç başlıyordu. Bu da İslam'ın evren-



selliği idi. Bu evrensellik birçok güzelliği beraberinde getirdiği gibi İslam'ın doğru anlaşılması ve temsil edilmesi adına bazı problemleri de beraberinde getiriyordu.

Bunlardan bazıları zaten eski dinlerde de olan idrak edeme- me, belirli grupların dinî baskı altına alması, dinin gelişim süre- cini etkileyen bilim temelli çalışma ve kaynaklardı. Bu üç temel etken bir gölge gibi İslam'ın gittiği yerlere onunla beraber gitti ve İslam'ın gelişmesi üzerinde etkiler yaptı.

Şimdi ise -özellikle son yüzyıl içerisinde- bilimin, İslam'la ve diğer semavi dinlerle buluşturulmaya çalışılmasının bu asır- lık problemi ortadan kaldıracak gibi olması İslam'ın daha iyi anlaşılmasına katkı sağlayacaktır. İslam kaidelerine bağlı kal- mak şartıyla bilim, onu yukarıdan sulayan bir yağmur gibidir. O kökleri itibari ile ulvi âlemlere bağlıdır ama bilim onu geliştirip daha iyi anlaşılmasını sağlayabilir. Bu noktada bilim ve İslam dininin ulvi hakikatleri, beşeriyeti oldukça aydınlatacaktır. Bu sayede İslamiyete ait ahiret, ruh, melek gibi metafizik kavram- lar, oluşacak idrak derinliği ile aşılacaktır.

Zaten daha önceki dönemlerde de bilim, yeterli olduğu ölçü- de İslam'ı anlamak üzere katkı yapıyordu. Böylece Kur'an daha iyi anlaşılabilirdi. Bu paralellik, toplum ve çağlar ile süregel- miştir. Bugün ise bilim çok parlak bir dönemini yaşamaktadır. Kadim din İslamiyet ise bu dönemde kendisini özel hissettirecek kişilerin gelmesiyle onun daha iyi anlaşılması sağlanmış ve bir nevi din ile bilimin imtizacı için çalışmışlardır. Özellikle "Ayet- ül Kübra" eseriyle bu ortaya konmuş; fizik, kimya, astronomi gibi ilimlerin yanında sosyoloji, psikoloji, mantık gibi teorik alanlar da buna katkı sağlamıştır.

Mamafih insan yine insandır. İdrak etmek, onun gayret ve az- mine kalmıştır. Asırların yetiştirdiği muhteşem dimağların kâi- natı ve varlığı anlama çabası ve din ve inançlarla buluşmaları, bu kez yirmi birinci asır penceresinde bu kadim din ile verilmek istenmektedir. Bu meselede kendimi yeterli görmemekteyim; fakat ruhumdan dışarı açılan insanlık penceresinden aksedenle- ri paylaşmak arzumu da engelleyemedim. "Şimdi bak Allah'ın

rahmet eserlerine; yeryüzünü ölümünün ardından nasıl diriltiyor? Bunu yapan elbette ölüleri de öyle diriltecektir. O her şeye kadirdir”<sup>1</sup> beyanıyla insanı yeniden dirilteceğini vadeden ve kainatta izahını yapmaya zorlandığımız icraatları yapan Allah, ümit ediyorum ki yirmi birinci asırda ölmeye yüz tutmuş kalpleri ve solmuş ruhları da yeniden kendine getirecektir. Varlık ve insanlığın daha iyi anlaşılması adına ve bu konuda ufuk açıcı olması amacıyla İslamiyete ve varlığa ait değerlendirmeler sunulmuştur.

---

1 Rum Suresi 30:50